

# Alice



## ALICE

Eine Produktion von Serapions Theater und sirene Operntheater

**PREMIERE** 23.11.2023 | 20:00 Uhr

**SPIELTAGE:** 25. / 30.11., 1. / 2. / 7. / 8. / 9. / 29.-31.12.2023

Dauer ca. 95 Min., in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**ODEON THEATER**, Taborstraße 10, 1020 Wien | [www.odeon-theater.at](http://www.odeon-theater.at) |

<https://www.odeon-theater.at/alice-eine-phantastische-revue/> |

<https://www.instagram.com/theaterodeon/> | <https://www.facebook.com/theaterodeon/>

**TICKETS** unter <https://ticketorganizer.eu/organizer/theaterverein-odeon?lang=de>

**PREISE** 1. Kategorie (Reihe 1-6): 42€ / 36€\* / Ö1: 34€

2. Kategorie (Reihe 7-12): 34€ / 28€\*

U27 & Randplätze(siehe Saalplan): 18€

\* Ermäßigt für Senior\*innen, Standard-Abonnent\*innen und Ö1 Club/Ö1-intro Mitglieder.  
Hunger auf Kunst und Kultur / Kulturpasskarten bei jeder Vorstellung erhältlich.

**Reservierungen** unter Tel.: +43 (0)1 / 216 51 27 11

[www.odeon-theater.at/kartenreservierung](http://www.odeon-theater.at/kartenreservierung) oder [karten@odeon.at](mailto:karten@odeon.at)

Tickets auch über Wien Modern: <https://www.wienmodern.at/>

## ALICE

**Musik: Kurt Schwertsik**  
**Textfassung nach Lewis Carrol: Kristine Tornquist**  
**Inszenierung: Kristine Tornquist & Max Kaufmann**  
**In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln**  
**2023, UA**  
**Spieldauer: ca. 95 Minuten**

**Eine Produktion von Serapions Theater und sirene Operntheater.**

**Bei Wien Modern 36 in Zusammenarbeit mit der Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik.**  
**Gefördert von der Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7) und dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport**

*ALICE*, die neue Produktion des *Serapions Theater* gemeinsam mit *sirene Operntheater* zeigt charakteristische Szenen zwischen Traum und Albtraum aus Lewis Carrolls berühmten Werk, nach einer Textfassung von Kristine Tornquist. Die Musik kommt von Kurt Schwertsik für ein Ensemble aus 27 Instrumentalist\*innen und sieben Solist\*innen, François-Pierre Descamps dirigiert.

In der ersten gemeinsamen Inszenierung von Max Kaufmann und Kristine Tornquist verkörpert das *Serapions Ensemble Alice*, den Autor Lewis Carroll sowie die skurrilen Gestalten des Wunderlandes. Mirjam Mercedes Salzer entwirft für sie so fragile wie üppige Kostüme im Bauhaus-Stil, die in Zusammenarbeit mit der Kostümwerkstatt im Odeon entworfen wurden.

*„Lewis Caroll als Verfasser der Lyrics zu haben, war einer der Gründe, mich in diese Welt zu vertiefen; die Gedichte aus den Alice- Erzählungen haben mich schon beschäftigt, als ich noch kaum English verstand. Die Thematik hat Komponisten schon immer fasziniert: Vom Lied über das Musical bis zu Opern sind zahlreiche Werke entstanden. Ich bin gerade mit der Partitur für unsere Revue fertig geworden und phantasiere mir einstweilen verzaubernde Vorgänge auf der Bühne dazu!“*

– Kurt Schwertsik

## TEAM

Musik: Kurt Schwertsik  
Textfassung nach Lewis Carroll: Kristine Tornquist  
Inszenierung: Kristine Tornquist & Max Kaufmann

Alice: Ana Grigalashvili  
Sopran: Romana Amerling  
Mezzosopran: Solmaaz Adeli  
Countertenor: Armin Gramer  
Tenor: Gernot Heinrich  
Bariton: Andreas Jankowitsch  
Bassbariton: Steven Scheschareg

Serapions Ensemble:  
Elvis Alieva, Julio Cesar Manfugás Foster, José Antonio Rey Garcia, Ana Grigalashvili, Mercedes Miriam Vargas Iribar, Miriam Mercedes Vargas Iribar, Zsuzsanna Enikő Iszlay, Gerwich Rozmyslowski, Sandra Rato da Trindade und als Gast: Selina Nowak

Das Rote Orchester:  
2 Flöten, 2 Fagotte, 3 Posaunen, 2 Trompeten, 3 Schlagwerke, Akkordeon, verstimmtes Klavier, 6 Violinen, 3 Violen, 3 Celli, 1 Kontrabass

Musikalische Leitung: François-Pierre Descamps  
Notensatz: Bernhard Eder  
Korrepetition und Studienleitung: David Hausknecht, Johannes Daniel Schneider  
Sprachcoach: James Sagel  
Regieassistenz: Diana Arcos Vilanova  
Kostüm-/Bühnenkonzept und -gestaltung: Mirjam Mercedes Salzer  
Kostümgestaltung: Sam van Esbroeck, Julia Suttner, Lena Tänzer; unter gestalterischer Mitarbeit von: Nour Domloje, Bettina Hornug, Kaja Leierer, Anna Piecek  
Requisitengestaltung: Eva Grün, Anna Tinschert, Ella Zwatz  
Kostümbetreuung: Kaja Leierer, Julia Suttner  
Licht: Michael Illich, Vedran Mandic  
Ton: Urdyl Bauer  
Technik: Hamid Ahmadi, Michael Illich, Radivoje Ostojic  
Video: gratis g.strumpf, Vedran Mandic  
Maske: Alex Dimi, Klara Leschanz

Plakat: Eva Grün, Flo Panhölzl; Sujet: Eva Grün; Modell: Fanny Altenburger  
Fotografie: Martina Stapf  
Programmbuchtexte: Barbara Eder, Georgia Panteli, Angelika Zirker  
PR und Presse: Martina Stapf, Maria Koller, Barbara Frank-Vanura  
Dokumentation und Filmmitschnitt: Peter Landsmann, Paul Landsmann  
Produktionsleitung Serapions Theater: Pamela Abdalla, Urdyl Bauer, Mario Mattiazzo  
Produktion sirene: Jury Everhartz

## Pressekontakt

Odeon: Maria Koller | [presse@odeon.at](mailto:presse@odeon.at) | +43 (1) 216 51 27 18  
Sirene: Barbara Frank-Vanura | [vanura@aon.at](mailto:vanura@aon.at) | +43 676 341 75 48

## Pressematerial

<https://www.odeon-theater.at/presse/>

SERAPIONS  
*Theater*

sirene 